	<p style="text-align: right;">CUI/1610</p> <p style="text-align: center;">DEPARTAMENTO DE RISARALDA</p> <p style="text-align: center;">DESPACHO DEL GOBERNADOR</p> <p style="text-align: right;">DECRETO</p>
Versión 3		Vigencia: 12/2013

22 AGO 2022

DECRETO No. 0721

"POR EL CUAL SE IMPLEMENTA EL PLAN DEPARTAMENTAL DE LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS DE RISARALDA- PDLEOB"

EL GOBERNADOR DEL DEPARTAMENTO DE RISARALDA en uso de sus atribuciones constitucionales y legales, en especial las conferidas por los artículos 70 y 71 de la Constitución Política de Colombia, y en desarrollo de lo consagrado en la Ley 397 de 1997, modificada por la Ley 1135 de 2008, Ley 2200 de 2022, y demás normas concordantes y sus decretos reglamentarios, y

CONSIDERANDO

Que la Constitución Política de Colombia de 1991 consagra en sus artículos la cultura, la educación y la información como derecho y "reconoce en la cultura el fundamento de la nacionalidad, y en la pluralidad y diversidad de las culturas y etnias los elementos para la construcción de nación". El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

Que el Artículo 70 de la Constitución Política de Colombia dispone que el estado debe garantizar el derecho de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad.

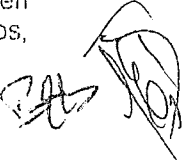
Que el Artículo 71 de la Constitución Política de Colombia establece que la búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y en general a la cultura.

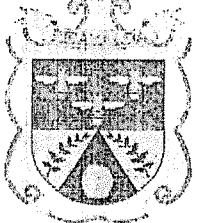
Que por su parte la Ley 397 de 1997 – Ley General de Cultura, establece que el objetivo primordial de la política estatal sobre la materia cultural es la preservación del Patrimonio Cultural de la Nación y el apoyo y el estímulo a las personas, comunidades e instituciones que desarrollen o promuevan las expresiones artísticas y culturales en los ámbitos locales, regionales y nacional, basada en los principios fundamentales.

Que la citada ley, en su artículo 24 establece que "El Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, es el organismo encargado de planear y formular la política de las bibliotecas públicas y la lectura a nivel nacional y de dirigir la Red Nacional de Bibliotecas Públicas".

Que el Departamento de Risaralda a través del Decreto No. 654 del 2 de abril de 2018 creó la Red Departamental de Bibliotecas las cuales hacen parte de la Red Nacional de Bibliotecas con la participación de 15 bibliotecas municipales inscritas.

Que teniendo en cuenta el documento Conpes 4068, el cual presenta la Política Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas, que tiene como objetivo promover el desarrollo de capacidades en lectura, escritura, y oralidad, que contribuyan a la formación integral de las niñas, niños,


 1

	<p align="center">DEPARTAMENTO DE RISARALDA</p> <p align="center">DESPACHO DEL GOBERNADOR</p> <p align="right">DECRETO</p>
<p>Versión 3</p>	<p align="center">Vigencia: 12/2013</p> <p align="right">22 AGO 2022</p>

adolescentes, jóvenes y de la comunidad en general, garantizando el acceso al conocimiento y los valores de la cultura.

Los antecedentes de la lectura, escritura, oralidad y bibliotecas en el departamento de Risaralda muestran como los retos para el PLAN DE LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS DE RISARALDA están condicionados a los preocupantes indicadores de pobreza y bienestar, y las complejas características geográficas que limitan el acceso a comunidades vulnerables y una diversidad cultural que reclama la creación de espacios que reconozcan sus diferencias, para que a través de ella se pueda reconocer nuestra propia realidad.

El departamento posee una riqueza creativa y cultural amplia, por ello, diversos agentes del sector público y privado han realizado esfuerzos que han permitido que cada municipio cuente con una trayectoria importante en materia de acciones de LEO. Algunos municipios y entidades presentan un avance muy significativo y cuentan con experiencias positivas de prácticas lectoras que merecen ser potenciadas y visibilizadas, otros requieren el impulso y el trabajo colaborativo para fortalecer ideas y liderazgos que podrían mejorar indicadores de lectura y escritura sobretodo en el ámbito rural.

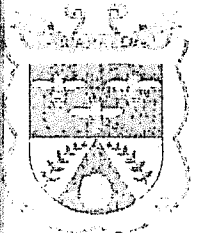
Que en las aulas, los docentes día a día realizan ingentes esfuerzos sin los recursos necesarios para potenciar su labor; escritores de las proveniencias más inesperadas publican sus libros o presentan de manera tímida sus escritos sin la mediación profesional requerida; y pequeños colectivos interesados en la lectura y la escritura se reúnen a conversar y a fortalecer sus habilidades sin el acompañamiento institucional necesario.

Que en el departamento urge la ampliación de la concepción de la lectura en todos los niveles educativos y sociales, trascender la idea de que la literatura es la única forma de lectura, así como un cambio en la percepción social de la lectura y la escritura, no solo por su valor de utilidad si no como fuente de riqueza personal, como una experiencia de vida y también como una oportunidad para contar con mejores ciudadanos con sentido crítico y con competencias ciudadanas que nos preparen para afrontar la diferencia como el principal rasgo cultural risaraldense. Asimismo, la inclusión de la oralidad y el reconocimiento de su arraigo debe orientar la gestión cultural a nivel departamental.

Que, en el año 2021, se diseñó el Plan Departamental de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas de Risaralda- PDLEOB, que fue revisado y aprobado articuladamente por la Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura, la Secretaría de Educación, la Secretaría de las TIC y la Oficina Asesora de Comunicaciones.

Que el diagnóstico mostró que el PLAN DE LECTURA, ESCRITURA, ORALIDAD Y BIBLIOTECAS DE RISARALDA se debe fundamentar en el principio de equidad, pues se revela la necesidad de crear prácticas itinerantes y/o no presenciales que superen las barreras geográficas y culturales para llevar el libro, la lectura, la escritura y la cultura a destinos apartados de nuestra compleja geografía.

Que es necesario trascender la visión de que la responsabilidad de los procesos LEO es exclusivo de la escuela y la biblioteca; y es necesario cambiar la perspectiva e incluir a los padres, docentes y cuidadores como la piedra angular, en especial en el ámbito del hogar, toda vez que la lectura puede ser un puente para la cohesión familiar y la primera puerta que abre el camino a la lectura como experiencia, y por placer, como una práctica para toda la vida.

 Versión 3	DEPARTAMENTO DE RISARALDA DESPACHO DEL GOBERNADOR
	0721 Vigencia: 12/2013 DECRETO

22 AGO 2022

Que, respecto a las prácticas relacionadas con la oralidad, existen múltiples espacios en el departamento donde se desarrollan y permiten el intercambio de ideas y manifestaciones culturales que vitalizan los espacios comunitarios. Son parte de ellas, las tertulias, eventos relacionados con cuentería, prácticas de hip hop, e incluso encuentros casuales en cafés, plazas, parques, escenarios deportivos, pese a que no son reconocidas en su potencial como prácticas relacionadas con el ámbito lector, y esto invisibiliza la oralidad como espacio cultural y como fuente de riqueza y reproducción cultural, por ello es necesario crear estrategias que las entrevean y que estimulen el encuentro y que promuevan intercambios desde la diversidad cultural.

Que, de igual forma, es muy necesario integrar a las comunidades étnicas en procesos de desarrollo lector que reconozcan sus prácticas culturales y sus particularidades en términos del universo simbólico, cultural, lingüístico...etc., que las caracteriza; y se requiere del diálogo, el consenso y de la formación de ciudadanos, promotores, bibliotecarios, docentes que puedan entablar una comunicación asertiva con líderes, estudiantes y educadores para compartir experiencias, aprendizajes, capacidades y conocimientos desde la igualdad, el respeto, la tolerancia y la dignificación de la vida campesina y étnica.

Que, en el marco de las perspectivas de desarrollo, los sectores promisorios para la economía en Risaralda, los objetivos de la Agenda Interna de Competitividad, el reto de la reactivación económica pos-pandemia, el compromiso por superar las necesidades básicas insatisfechas, y la declaratoria de Paisaje Cultural Cafetero como patrimonio mundial, se deben considerar las acciones de LEO como estrategias.

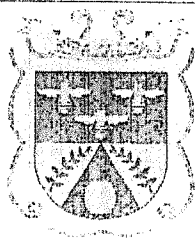
Que la cultura en el ámbito del desarrollo social, debe ser intervenida e incidir desde la concientización de actores políticos y sociales bajo el decidido liderazgo de agentes institucionales que aúnen esfuerzos para demostrar que la lectura y la escritura son medios para el desarrollo económico y oportunidades para la movilidad social a partir de ejercicios de participación social, consultas y entrevistas con expertos, administradores públicos, bibliotecarios, docentes, escritores y lectores, se analizó la situación de Risaralda en materia de procesos de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) para comprender las particularidades, las experiencias significativas positivas y negativas, los aciertos y desaciertos, y en general plantear reflexiones sobre lo que hemos sido y queremos ser en materia de LEO con el ánimo de construir un plan donde el aporte de múltiples voces fueran la base sobre la cual se plantearan las estrategias para mejorar los indicadores de lectura, escritura, oralidad y las bibliotecas en los próximos diez años.

Que es iniciativa del gobierno departamental invitar a todos los risaraldenses a comprometerse con este plan y contribuir a que en los próximos diez años seamos un paisaje de palabras y letras, para ser una Risaralda letrada.

Que el señalado programa se encuentra en el Plan de Desarrollo 2020-2023: Risaralda, sentimiento de todos 2020 – 2023. Programa No. 11: Cultura incluyente y productiva SUBPROGRAMA No. 11.1: "Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura" Proyecto: FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL EN MATERIA DE CULTURA Y ARTE EN EL DEPARTAMENTO DE RISARALDA

En mérito de lo expuesto, el Gobernador del Departamento de Risaralda:

[Firma manuscrita]



DEPARTAMENTO DE RISARALDA

DESPACHO DEL GOBERNADOR

Versión 3

0721

DECRETO

Vigencia: 12/2013

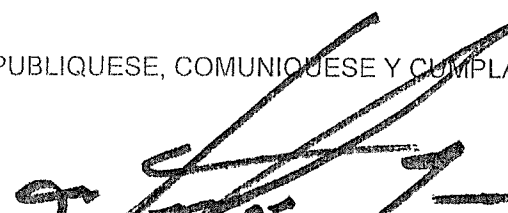
DECRETA

22 AGO 2022

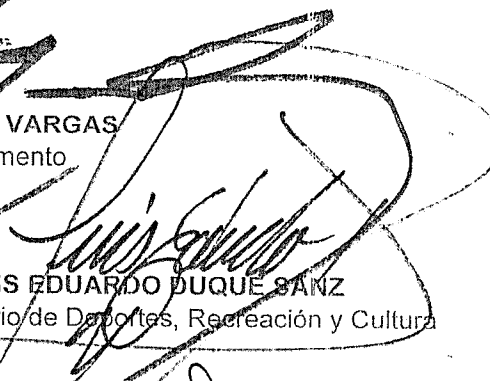
- ARTÍCULO 1:** Implementar el Plan Departamental de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas de Risaralda- PDLEOB, de conformidad con la parte considerativa.
- ARTÍCULO 2:** La coordinación del cumplimiento de este decreto estará a cargo de la Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura.
- PARÁGRAFO:** Para el desarrollo de lo dispuesto en este decreto, el Departamento podrá articular la atención con los programas y ofertas de orden nacional y departamental.

Dado en Pereira, a los ____ días del mes de ____ del año dos mil veintidós (2022).

PUBLIQUESE, COMUNIQUESE Y CUMPLASE


VICTOR MANUEL TAMAYO VARGAS
Gobernador del Departamento



OLGA BEATRIZ RUIZ SIERRA
Secretaria Jurídica

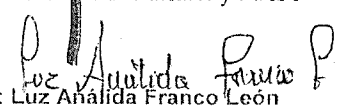

LUIS EDUARDO DUQUE SANZ
Secretario de Deportes, Recreación y Cultura

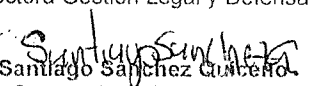

LEONARDO ANTONIO GÓMEZ FRANCO
Secretario de Educación.


VIVIANA MORALES TABARES
Secretaria TIC


ELIANA CARMONA GIRALDO
Directora de Cultura y Artes


CHRISTIAN OCAMPO FERNANDEZ
Director de la Oficina Asesora de Comunicaciones


Revisión Legal: Luz Analida Franco León
Directora Gestión Legal y Defensa Judicial


Estudió y proyectó: Santiago Sánchez Cuervo
Abogado Contratista Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura.