	<p align="center"><b>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</b>  <b>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</b>  <b>CONVOCATORIA RECURSOS DEL</b>  <b>IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO (INC)</b>  <b>A LA TELEFONIA MÓVIL VIGENCIA 2019</b></p>

**CONVOCATORIA PARA LA INVERSIÓN DE LOS RECURSOS INC (IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO INC) A LA TELEFONÍA MÓVIL PARA CULTURA**

**CONVOCATORIA No 1 - Recursos Vigencia 2019**

**LA GOBERNACIÓN DEL RISARALDA,  
INVITA A:**



**LOS ALCALDES DEL DEPARTAMENTO DEL RISARALDA A PARTICIPAR EN LA  
CONVOCATORIA PARA LA INVERSIÓN DE LOS RECURSOS INC (IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO) A LA TELEFONÍA MÓVIL PARA CULTURA VIGENCIA 2019**

**• INFORMACIÓN GENERAL**

La Gobernación del Risaralda, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las establecidas en el numeral 11 del artículo 189 de la Constitución Política y en desarrollo del artículo 470 del Estatuto Tributario y de la Ley 397 –Ley General de Cultura – Modificada por la Ley 1185 de 2008, y con el objeto de acatar la reglamentación establecida que el incremento del 4% a que se refiere el artículo 470 del Estatuto Tributario, será destinado a la inversión social y se distribuirá en un 75% para el plan sectorial de fomento promoción y desarrollo del deporte y la recreación, que el 25% restante será girado al Distrito Capital y a los Departamentos, para que mediante convenio con los municipios y/o distritos que presentan proyectos que sean debidamente viabilizados, atendiendo los criterios del Sistema General de Participación establecidos en la Ley 715 del 2001, y también, al fomento promoción y desarrollo de la cultura y la actividad artística colombiana.

Que los municipios cuyas actividades culturales y artísticas hayan sido declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) tendrán derecho a que del porcentaje asignado se destine el ( 50%) para la promoción y fomento de estas actividades y los municipios deberán presentar propuestas que atiendan única y exclusivamente a proyectos que desarrollen los temas contenidos en el **artículo 5 del Decreto 4934 de 2009**, para lograr la apropiación social del Patrimonio Cultural; **Artículo Sexto:** Ejecución de los Recursos. Para la ejecución de estos recursos los Departamentos deberán suscribir convenios con aquellos municipios y/o distritos que presenten proyectos que sean debidamente viabilizados, para llevar a cabo las actividades descritas en el presente decreto y que estén en concordancia con sus respectivas necesidades y la política nacional, atendiendo además los lineamientos dados por la Ley General de Cultura, 397 de 1997, la Ley 1185 de 2008 y el Plan Nacional de Cultura.



Considerando que el Ministerio de Cultura, asignó una distribución en el presupuesto de gastos de funcionamiento para la vigencia 2019 al Departamento **de Risaralda**, para el fomento, la promoción, el desarrollo de la cultura y la actividad artística colombiana, por lo anterior se invita a los Municipios del Departamento de Risaralda a:

 	<p align="center"><b>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</b>  <b>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</b>  <b>CONVOCATORIA RECURSOS DEL IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO (INC) A LA TELEFONIA MÓVIL VIGENCIA 2019</b></p>

“PRESENTAR PROYECTOS CULTURALES A LA GOBERNACIÓN DE RISARALDA - (SECRETARIA DE DEPORTE RECREACIÓN Y CULTURA) PARA SER FINANCIADOS CON RECURSOS DEL INC (IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO) A LA TELEFONÍA MÓVIL PARA CULTURA VIGENCIA 2019”. El Consejo Departamental de Patrimonio dará prioridad para ejecutar en esta vigencia 2019, a los Proyectos presentados por la línea 5 “Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia”, que tengan una declaratoria de carácter Nacional Departamental y/o Municipal, ya que no se están desarrollando en el Departamento proyectos de intervención y conservación en Infraestructura cultural

- **LÍNEAS DE INVERSIÓN A FINANCIAR**

<b>LÍNEA 1:</b> Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura; estos inventarios deben ser elaborados participativamente y ser divulgados con todas las comunidades. Los inventarios y registros deben ser digitalizados y estar disponibles para consulta en línea
<b>LÍNEA 2:</b> Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.
<b>LÍNEA 3:</b> Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural que sean de propiedad pública.
<b>LÍNEA 4:</b> Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial.
<b>LÍNEA 5:</b> Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.
<b>LÍNEA 6:</b> Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.
<b>LÍNEA 7:</b> Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
<b>LÍNEA 8:</b> (línea control) Actividades culturales y artísticas declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO (50%) “Artículo 72, Ley 1607 de 2012”

 	<p><b>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</b>  <b>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</b>  <b>CONVOCATORIA RECURSOS DEL IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO (INC) A LA TELEFONIA MÓVIL VIGENCIA 2019</b></p>

**Antes de iniciar a formular el proyecto, lea cuidadosamente la presente convocatoria;**

Si tiene alguna duda, comuníquese con la Dirección de Cultura del Departamento de Risaralda:

Dirección: Secretaria de Deporte Recreación y Cultura  
Dirección: Calle 19 No. 13-17 Gobernación de Risaralda  
Contacto: Ana Lucia Córdoba Velásquez  
Secretaria de Deporte Recreación y Cultura  
Teléfono: 3163609091  
E-mail: ana.cordoba@risaralda.gov.co

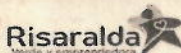

- No espere hasta el final de la convocatoria para preparar su proyecto!
- Escriba con claridad y aporte información suficiente!
- **Sea específico en:** Las actividades que propone, el presupuesto y las fechas de realización del proyecto. El cronograma debe ser coherente y debe coincidir con la fecha de inicio y fecha de finalización del proyecto.
- **Verifique el presupuesto:** Asegúrese que el presupuesto esté bien sumado y que refleje los componentes del proyecto que se plasmaron como actividades a desarrollar.
- Antes de enviar el proyecto a la Secretaria de Deporte Recreación y Cultura Asegúrese que su proyecto esté completo. Tómese un tiempo para verificar que cumplió con todos los requisitos de la convocatoria e incluyó toda la información y soportes suficientes para sustentarlo.
- Si el Bien de Interés Cultural posee alguna declaratoria del orden municipal, departamental o nacional, favor adicionar copia de la misma.

#### **¿Qué no se puede apoyar con la convocatoria y quienes no pueden participar?**

De conformidad con la Ley 1185 de 2008, el Decreto reglamentario No. 4934 de 2009, la resolución 0893 del 25 de mayo de 2012 En ningún caso se aprobará el apoyo económico para gastos administrativos (servicios públicos, sueldos y/o salarios ni prestaciones sociales, del personal de planta), obra física, compra de elementos de oficina, dotación o cualquier otro tipo de gasto distinto a los establecidos por la Ley que no sea inherente a las actividades y eventos del proyecto de patrimonio cultural.

#### **PRESENTACIÓN DEL PROYECTO**

**A. Los proyectos se pueden presentar de la siguiente forma:**

 	<p align="center"><b>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</b>  <b>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</b>  <b>CONVOCATORIA RECURSOS DEL</b>  <b>IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO</b>  <b>(INC) A LA TELEFONIA MÓVIL VIGENCIA</b>  <b>2019</b></p>



- 1, En los formatos establecidos por el Ministerio de Cultura y en la Metodología que se Indica en dichos formatos. (Anexo)
- 2, En medio físico en la ventanilla única de la Gobernación de Risaralda, Ubicada en la Calle 19 No. 13-17 a nombre de la Secretaría de Deporte Recreación y Cultura.
- 3, Por correo Certificado para lo cual se debe tener en cuenta la fecha de envío plasmada en la planilla y la hora de envío
- 4, Correo Institucional [ana.cordoba@risaralda.gov.co](mailto:ana.cordoba@risaralda.gov.co)

**B.**

- 1, Diligenciar la información del proyecto en el formato para presentación de proyectos (anexo) establecido por el Ministerio de Cultura diligenciado en su totalidad y suscrito única y exclusivamente por el Representante Legal, en sobre de manila sellado, y entregar en la Ventanilla única de la Gobernación de Risaralda Calle 19 No. 13-17 Gobernación de Risaralda
- 2, Entregar el proyecto y el formato de presentación de proyectos debidamente diligenciados en el lugar establecido en la convocatoria.

**C.**

1. Revisar y verificar que el proyecto esté presentado de acuerdo con la metodología establecida en la convocatoria
2. La Dirección Departamental de Cultura será la encargada de revisar que el proyecto este presentado en la metodología exigida y que cumpla con todos los pasos y requisitos establecidos.
3. La Dirección Departamental de Cultura revisa si los proyectos son susceptibles de financiar con recursos INC (Impuesto Nacional al Consumo) a la telefonía móvil de acuerdo con las líneas de inversión del Decreto 4934 de 2009 y envía los proyectos a la Secretaría de Planeación del Ministerio de Cultura para el registro en el Banco de Programas y Proyectos.
4. La Secretaría de Planeación realiza la inscripción de los proyectos en el BP y envía nuevamente a la oficina encargada de cultura del departamento, los proyectos para los ajustes necesarios si es el caso o para que sean viabilizados técnica y financieramente una vez cumplido este requerimiento la Secretaria de Planeación expedirá el respectivo certificado de actividades del Proyecto.
5. La Oficina encargada de cultura departamental devuelve a los proponentes los proyectos que no cumplen con los requisitos establecidos.
6. Remitir los proyectos que cumplen con los requisitos al Consejo Departamental de Patrimonio, para estudio y concepto.

 	<p align="center"><b>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</b>  <b>Secretaría de Deporte, Recreación y</b>  <b>Cultura</b>  <b>CONVOCATORIA RECURSOS DEL</b>  <b>IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO</b>  <b>(INC) A LA TELEFONIA MÓVIL VIGENCIA</b>  <b>2019</b></p>

**D.**

- 1, El Consejo Departamental de Patrimonio deberá conceptuar técnicamente sobre los proyectos, de acuerdo con los criterios establecidos por el Ministerio de Cultura, sobre prioridad, elegibilidad y viabilidad. El concepto deberá constar en el acta de la sesión correspondiente.
- 2, Si se considera pertinente, los proponentes o formuladores de los proyectos serán citados a la sesión del consejo departamental de patrimonio para exponer en 15 minutos el proyecto.
- 3, Remitir el acta a la entidad responsable de cultura en el Departamento, junto con los proyectos y el Vo.Bo en el formato.

**E.**

- 1, La Dirección de Cultura del Departamento recibirá el acta del Consejo Departamental de Patrimonio y viabilizará los proyectos ante el Ministerio de Cultura
2. Comunicar los resultados de la viabilización a los proponentes y publicar los resultados en la página Web
3. Devolver a los proponentes los proyectos que no fueron viabilizados.

**F.** Adelantar los procesos contractuales que se requieran para la suscripción de los convenios con los municipios de conformidad con los procedimientos internos de cada entidad.



**G.** El designado en el convenio como ejecutor, bien sea el municipio o el departamento, adelanta los procesos contractuales para ejecutar los proyectos.

**H.**

- 1, Efectuar el seguimiento técnico, administrativo y financiero a la ejecución de los convenios, proyectos y contratos.
2. Elaborar informe semestral sobre la destinación de los recursos y ejecución de los proyectos viabilizados, en el *Formato de Presentación de Informes* (*Página web Mincultura <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=43198>*) y enviarlo al Ministerio de Cultura con la información anexa que se solicite.
3. Responder oportunamente las solicitudes del Ministerio de Cultura, en caso de requerir mayor información sobre la ejecución de los recursos.

**I.**

1. Revisar los informes remitidos por las entidades responsables de cultura sobre la ejecución de los proyectos del *Plan de Inversión Definitivo* y realizar visitas técnicas de seguimiento si así se considera.

 	<p align="center"><b>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</b>  <b>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</b>  <b>CONVOCATORIA RECURSOS DEL</b>  <b>IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO</b>  <b>(INC) A LA TELEFONIA MÓVIL VIGENCIA</b>  <b>2019</b></p>

2. Consolidar el informe anual en fichas de seguimiento por Departamento.

3. Informar al Ministerio de Hacienda y Crédito Público sobre la inversión y ejecución de los recursos.

4. Enviar informe consolidado a los organismos de control fiscal para que ejerzan su competencia en el seguimiento de los recursos.

Nota: (Aplica en caso de que la entidad territorial no ejecute los recursos, a más tardar dentro de la siguiente vigencia en la que se realizó el giro)



J. Devolver los recursos y sus rendimientos al Tesoro Nacional en caso de que no fueren utilizados a más tardar dentro de la siguiente vigencia fiscal, de acuerdo con lo establecido en el parágrafo 3ro del artículo sexto del decreto 4934 del 2009.

Art. 175 Ley 1450 de 2011, (...) *En las siguientes vigencias, incluido el 2011, el reintegro de los recursos no ejecutados deberá hacerse al Tesoro Nacional a más tardar el 15 de Febrero de cada año y se seguirá el mismo procedimiento (...).* Lo anterior significa que el departamento tiene plazo para la ejecución de los recursos correspondientes a la vigencia 2018 hasta el 31 de diciembre de 2019.

El formato y su instructivo de diligenciamiento se encuentra disponible en: la página web de la Gobernación de Risaralda: [www.risaralda.gov.co](http://www.risaralda.gov.co) el cual deberá ser enviado al correo electrónico: [direccioncultura@risaralda.gov.co](mailto:direccioncultura@risaralda.gov.co)

Atienda las siguientes instrucciones para marcar el sobre.

<b>REMITENTE</b>	
XXXXX	
Nombre de Representante Legal	
Postulación de proyecto	
Recursos INC (Impuesto Nacional al Consumo) a la telefonía móvil para Cultura	
Dirección	
Teléfono de Contacto	
<b>DESTINATARIO</b>	
<b>Secretaría de Deporte Recreación y Cultura</b>	
Dirección: Calle 19 N. 13-17 Edificio de la	
Gobernación de Risaralda	
Pereira	
Teléfono: 3163609091	

 	<p><b>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</b>  <b>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</b></p> <p><b>CONVOCATORIA RECURSOS DEL IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO (INC) A LA TELEFONIA MÓVIL VIGENCIA 2019</b></p>



- **CRONOGRAMA** Se presenta en días calendario

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	SITIO
Públicaón Convocatoria	2 de Abril de 2019	7:00 a.m	Página Web Gobernación
Convocatoria	2 de Abril de 2019	7:00 a.m.	Ventanilla Única Calle 19 No.13-17 Gobernación de Risaralda.
Recepción de Proyectos	08 de Abril al 17 de Abril de 2019	Horario de 7:00 a.m. a 12: m y de 2:00 p.m a 5:00 p.m	Ventanilla Única Calle 19 No.13-17 Gobernación de Risaralda
Evaluación de Proyectos	29 de Abril al 3 de Mayo de 2019	Horario de 7:00 a.m. a 12: m y de 2:00 p.m a 5:00 p.m	Dirección Departamental de Cultura.
Viabilización de Proyectos	6 y 7 de Mayo de 2019	Horario de 7:00 a.m. a 12: m y de 2:00 p.m a 5:00 p.m	Dirección Departamental de Cultura.
Suscripción de Convenios	A definir Previo Concepto del Ministerio de Cultura y finalice ley de garantías		Dirección Departamental de Cultura.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El proceso de evaluación se llevará a cabo en tres instancias, a saber:

1. La Dirección Departamental de Cultura, realizará la evaluación técnica y financiera de los proyectos, evaluarán las propuestas de los proyectos presentados de acuerdo con los criterios de priorización y Viabilización, establecidos por el Ministerio de Cultura.
2. El Consejo Departamental de Patrimonio evalúa el componente técnico desde el punto de vista cultural y patrimonial.

 	<p align="center"><b>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</b>  <b>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</b>  <b>CONVOCATORIA RECURSOS DEL</b>  <b>IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO</b>  <b>(INC) A LA TELEFONIA MÓVIL VIGENCIA</b>  <b>2019</b></p>

3. El Ministerio de Cultura evalúa de manera integral el proyecto y emite previo concepto favorable sin el cual no se pueden suscribir los convenios para ejecutarlos.

A todas las propuestas le serán aplicados unos criterios de Viabilización, priorización y pertinencia por parte del Consejo Departamental de Patrimonio, determinantes para la aprobación del proyecto, y de conformidad con la Ley 1185 de 2008, el Decreto 4934 de 2009, son los considerados y definidos por el Ministerio de Cultura, los cuales se relacionan a continuación:

**Elegibilidad:** Evalúa la pertinencia desde el punto de vista de los planes de desarrollo locales y departamentales, teniendo en cuenta los requisitos establecidos en la invitación. El perfil de proyecto debe cumplir con los lineamientos institucionales (planes de desarrollo).

**Prioridad:**



- Bienes o manifestaciones declaradas Patrimonio de la Humanidad.
- Intervención en Bienes de Interés Cultural del ámbito Nacional.
- Manifestaciones de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito Nacional.
- Patrimonio Cultural en riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores.
- Bienes o manifestaciones del patrimonio cultural que sean componentes estructurantes de proyectos estratégicos de desarrollo territorial en el ámbito local, departamental, regional o nacional.

**Viabilidad:** Valora la coherencia del proyecto en los aspectos técnicos y financieros.

#### • CAUSALES DE RECHAZO DE LOS PROYECTOS

Los proyectos serán rechazados cuando:

- ❖ No se encuentre debidamente diligenciado y firmado, firma original, por el alcalde del Municipio el Formato de Presentación de Proyectos.
- ❖ No se adjunte la documentación requerida como soporte del proyecto, dentro de los términos establecidos en esta convocatoria.
- ❖ Se compruebe que la información, los documentos o los certificados anexos al proyecto no son exactos o no correspondan a la realidad.
- ❖ El proponente se encuentre incurso en alguna inhabilidad.

 	<p><b>DEPARTAMENTO DE RISARALDA</b>  <b>Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura</b>  <b>CONVOCATORIA RECURSOS DEL</b>  <b>IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO</b>  <b>(INC) A LA TELEFONIA MÓVIL</b>  <b>VIGENCIA 2019</b></p>

- ❖ Cuando el proyecto presentado no se inscriba en la líneas de inversión y no cumpla con los términos detallados en la presente convocatoria.

NOTA: En caso de que la entidad territorial no ejecute los recursos asignados y estos sean devueltos al Tesoro Nacional. La dirección de cultura y el consejo departamental de patrimonio, no los incluirá para la ejecución de proyectos para la vigencia siguiente.

Esperamos contar con su activa participación

Cordialmente,

  
**ANA LUCÍA CORDOBA VELASQUEZ**  
 Secretaría de Deporte Recreación y Cultura



Revisión: David Fernando Giraldo Rojas  
 Director Departamental de Cultura y Artes

**FREDDY ANTONIO CANO T**  
 Proyecto: Freddy Antonio Cano T  
 Técnico Cultura

United States

1894