



Departamento de Risaralda
Secretaría de Deporte, Recreación y
Cultura

Dirección de Cultura y Artes

Metodología proceso social y técnico - construcción colectiva de la Política Pública Cultural de Risaralda

Introducción

La Administración Central del Departamento de Risaralda entre sus procesos cuenta con la Secretaría de Deportes, recreación y Cultura. Dicha Secretaría a su vez cuenta con la Dirección de Cultura, quien tiene como objetivo primordial definir políticas, planes, programas y proyectos para el fomento, fortalecimiento y consolidación de la cultura en el departamento de Risaralda.

Esta política pública es un análisis prospectivo, descriptivo y normativo ya que tiene implícita la producción y la transformación de la situación no deseada mediante acciones estratégicas **identificadas y concertadas con el sector cultural**.

Objetivo: Garantizar espacios de deliberación, diálogo y concertación con todos los actores de la cultura en el Departamento, para la construcción y validación colectiva de la situación no deseada y la situación deseada del documento técnico política pública cultural del Departamento de Risaralda.

Actores involucrados

Grupos	Actor	Entidad	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o Gestión
Instituciones públicas que apoyan desde la gestión y/o la financiación	Nacional	Ministerio de Cultura	Cooperante	Orientar, fortalecer las políticas, planes y programas de carácter territorial como medio de desarrollo de la cultura.	Asistencia técnica por parte del Ministerio de Cultura.
	Departamento	Gobernación de Risaralda	Cooperante, Financiador	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Gestión de la estructuración de política pública cultural y de los recursos financieros para su implementación.
	Asamblea Departamental	Asamblea Departamental	Cooperante	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes,	Adopción de política pública cultural.



Departamento de Risaralda
Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura

Dirección de Cultura y Artes

				política pública, programas y proyectos.	
	Municipios	Secretarías y/o direcciones de cultura	Cooperante, beneficiario	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Apoyo a la gestión en la estructuración, construcción e implementación de la política pública cultural.
	Secretaría de Planeación	Gobernación de Risaralda	Cooperante	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Apoyo y orientación de todo el ciclo de la política pública.
	Secretaría Educación	Gobernación de Risaralda	Cooperante	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Apoyo y orientación en estrategias y sinergias de educación-cultura en la estructuración, construcción e implementación de la política pública cultural.
	Secretaría Competitividad	Gobernación de Risaralda	Cooperante	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Apoyo y orientación en estrategias y sinergias de turismo cultural en la estructuración, construcción e implementación de la política pública



Departamento de Risaralda
Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura

Dirección de Cultura y Artes

					cultural.
	Gobierno				
	Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura	Gobernación de Risaralda	Cooperante	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos	Gestión en la estructuración de política pública cultural y de los recursos financieros para su implementación.
Grupos étnicos	Comunidades indígenas		Beneficiario	Gestión y fortalecimiento de la diversidad cultural del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Gestión y participación activa en la construcción de la política pública.
	Comunidades afrodescendientes		Beneficiario	Gestión y fortalecimiento de la diversidad cultural del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Gestión y participación activa en la construcción de la política pública.
Sector educativo	Universidad	Universidad Católica de Risaralda	Cooperante	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos	Apoyo y orientación en estrategias y sinergias en la estructuración, construcción e implementación de la política pública cultural.
		U.T.P	Cooperante		
		Andina	Cooperante		
		Confamiliar	Cooperante		
	Instituciones de educación informal con programas de cultura		Cooperante		
Organizaciones y espacios de participación ciudadana	Consejos de arte, cultura y patrimonio	Consejos de arte, cultura y patrimonio	Cooperante	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Gestión y participación activa en la construcción de la política pública.



Departamento de Risaralda
Secretaría de Deporte, Recreación y
Cultura

Dirección de Cultura y Artes

	ONG culturales	Escuelas de formación y gestión cultural	Cooperante	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Gestión y participación activa en la construcción de la política pública.
	Agremiaciones culturales de discapacitados físicos, psíquicos y sensoriales	Organizaciones	Cooperante	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Gestión y participación activa en la construcción de la política pública.
	Red Departamental de Bibliotecas Públicas	Bibliotecas públicas	Cooperante	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Gestión y participación activa en la construcción de la política pública.
Artistas, creadores y gestores culturales	Niñez y Juventud Personas en condición de discapacidad LGTBI Otros		Beneficiario	Gestión y fortalecimiento de la cultura del Departamento a través de planes, política pública, programas y proyectos.	Gestión y participación activa en la construcción de la política pública.

1. METODOLOGÍA PROCESO SOCIAL

Caracterización – Diagnóstico

- Encuestas en los 14 Municipios

Municipios encuestados: 14

Técnica de recolección: Formulario digital

Fecha de recolección de la información: Enero a Julio de 2021

Cantidad de preguntas: 34

Zonas de aplicación: Alcaldías de los Municipios del Departamento de Risaralda

Son encuestas dirigidas a la entidad territorial, encargados y/o responsables del área de cultura, con preguntas abiertas y cerradas por cada dimensión (gobernanza



Departamento de Risaralda
Secretaría de Deporte, Recreación y
Cultura

Dirección de Cultura y Artes

cultural, diversidad cultural, prácticas artísticas, accesos culturales, económica); es un primer acercamiento a través de esta herramienta para caracterizar y diagnosticar el sector cultural por Municipio.

Participación ciudadana, construcción colectiva con enfoque territorial

- 14 Talleres en los Municipios

Son espacios de participación ciudadana de deliberación y concertación con todos los actores directos e indirectos del sector cultural por cada Municipio.

El objeto de estos talleres es llevar a cabo la construcción colectiva de la política pública en todas sus etapas, espacio propicio para profundizar con la misma comunidad en la identificación de la situación no deseada y la validación de la situación deseada, como ejercicio prospectivo de escenarios probables y viables en los lineamientos y acciones estratégicos de la política pública.

Desarrollo talleres

- ✓ Primer momento: socialización de la actividad y el objeto que se pretende alcanzar con las mesas de participación, deliberación, concertación y diálogo para la construcción de la política pública cultural.

Se brindará de forma práctica una socialización máximo de 30 minutos sobre la metodología - marco lógico, problemáticas, causas y efectos por cada una de las dimensiones (gobernanza cultural, diversidad cultural, prácticas artísticas, accesos culturales, económica) que se pretende profundizar con el sector cultural.

- ✓ Segundo momento: Los participantes se organizarán por mesas de trabajo y tendrán máximo una (1) hora para deliberar y diligenciar formulario como insumo del diagnóstico participativo.
- ✓ Tercer momento: Cada grupo, mesa de trabajo socializara con todos los participantes lo consignado en el formulario, también será espacio propicio para la deliberación por cada exposición y concretar conclusiones más precisas del estado actual de la cultura en el Municipio por cada dimensión en mención.



Departamento de Risaralda
Secretaría de Deporte, Recreación y
Cultura

Dirección de Cultura y Artes

Nota: El método es que cada grupo tenga el espacio de deliberación y concertación de todos los problemas, necesidades y/o potencialidades identificadas (problema central-causas-efectos). Metodologías Marco Lógico – Café del Mundo.

DIMENSIONES

Gobernanza Cultural	Diversidad Cultural	Prácticas Artísticas	Accesos Culturales	Económica
<ul style="list-style-type: none"> • Instancias Culturales • Espacios de Participación • Planeación Cultural • Sistemas de información • Control Social • Movilización Ciudadana • Referentes Identitarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos Étnicos y Sociales • Patrimonio Inmaterial • Patrimonio Material 	<ul style="list-style-type: none"> • Formación en Artes • Creación Artística • Circulación de las Artes • Investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura • Medios de Comunicación • Tecnología de la información y la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Industrias Culturales • Consumo Cultural • Empleos Culturales • Inversión Pública • Inversión Privada • Innovación

MUNICIPIOS	FECHA	HORA	PARTICIPANTES
Marsella	Mayo 25	9 AM	Secretarios, Directores y/o coordinadores de cultura del Municipio. <ul style="list-style-type: none"> - Consejos de cultura, Consejos de área y patrimonio - Comunidades indígenas, afrodescendientes - ONG culturales - Representantes instituciones educativas formales y no formales - Representantes organizaciones culturales de
Quinchia	Mayo 21	9 AM	
Guatica	Mayo 27	9 AM	
Mistrató	Junio 9	2 PM	
Pueblo rico	Junio 22	10 AM	
Santuario	Julio 2	10 AM	
Balboa	Julio 7	9 AM	
Belén de Umbría	Julio 14	2 PM	
Apia	Julio 9	9 AM	
Santa rosa	Julio 16	9 AM	
Pereira	Agosto 24	2 PM	
Dosquebradas	Por definir	Por definir	
La Virginia	Julio 28	4 PM	
La Celia	Por definir	Por definir	



Departamento de Risaralda
Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura

Dirección de Cultura y Artes

			<p>personas en condición de discapacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poblaciones vulnerables - Representantes de bibliotecas públicas - Artistas, gestores y creadores culturales - Comunidad en general.
--	--	--	--

Participación ciudadana – construcción colectiva con enfoque diferencial y áreas artísticas

En esta etapa se tendrá como espacio la participación ciudadana con enfoque diferencial, donde se propiciará espacio a manera de diálogo y deliberación de las principales problemáticas de orden cultural con los grupos poblacionales y áreas artísticas que se indican a continuación:

CRONOGRAMA TALLERES POLÍTICA PÚBLICA				
CONSEJOS DEPARTAMENTALES DE ÁREAS ARTÍSTICAS	FECHA	HORA	LUGAR	PARTICIPANTES
Teatro	Julio 24	2PM	Carrera 1 No 20-92 Barrio Salazar Londoño	<ul style="list-style-type: none"> - Secretarios, Directores y/o coordinadores de cultura de los Municipios. - Representantes de Consejos de áreas artísticas. - Artistas, gestores y creadores
Patrimonio Cultural				
Música				
Artes Plásticas y Visuales				
Cinematografía				
Danza	Agosto 28	9 AM	Coconi Centro De Convenciones y Eventos la Virginia	
Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas				



Departamento de Risaralda
Secretaría de Deporte, Recreación y
Cultura

Dirección de Cultura y Artes

CRONOGRAMA TALLERES POLÍTICA PÚBLICA				
POBLACIONES	FECHA	HORA	LUGAR	PARTICIPANTES
Juventud	Julio 8	2 PM	Auditorio Gonzalo Vallejo segundo piso Gobernación de Risaralda	Líderes representantes y/o del Departamento.
Discapacidad	Julio 15	2 PM	Auditorio Gonzalo Vallejo segundo piso Gobernación de Risaralda	Líderes representantes y/o del Departamento.
Pueblos indígenas	Sept 9	9 AM	Virtual	Líderes representantes y/o del Departamento.
Afrodescendientes, negritud y pueblo room	Julio 29	2 PM	Virtual	Líderes representantes y/o del Departamento.
LGBTI	Agosto 5	2 PM	Virtual	Líderes representantes y/o del Departamento.
Víctimas del conflicto armado	Agosto 12	2 PM	Virtual	Líderes representantes y/o del Departamento.
Adulter, vejez y envejecimiento	Agosto 19	2 PM	Virtual	Líderes representantes y/o del Departamento.
Mujer	Agosto 26	2 PM	Auditorio Gonzalo Vallejo segundo piso Gobernación de Risaralda	Líderes representantes y/o del Departamento

2. METOLOGIA PROCESO TÉCNICO

- Mesas técnicas



Departamento de Risaralda
Secretaría de Deporte, Recreación y
Cultura

Dirección de Cultura y Artes

En esta etapa se profundiza el estado actual de la cultura en el Departamento, espacio para analizar la información recolectada, diagnóstico consolidado de los talleres de participación ciudadana en los municipios, consejos de arte y cultura y grupos específicos o con enfoque diferencial; estas mesas técnicas tendrán acompañamiento de técnicos –sabios, quienes tienen un perfil y una mirada más amplia y especializada en las áreas y campos de la cultura en general, para este caso contamos con profesionales de la Dirección de Cultura, acompañamiento Secretaría de Planeación del Departamento, representantes de los Consejos Departamentales de Arte y Cultura, representantes de organizaciones privadas, invitados de la comunidad académica.

El objeto de este espacio es concertar y validar diagnósticos y parte estratégica del documento técnico, problemáticas, causas y efectos, líneas estratégicas, objetivos estratégicos y metas de la política pública.

CONSEJOS DEPARTAMENTALES	FECHA	PARTICIPANTES
Mesa No 1	Noviembre - Diciembre	Consejo de Cultura ampliado (espacio y escenario natural para la toma de decisiones, en donde concurren todos los actores y representantes de la cultura en el Departamento)
Mesa No 2	Noviembre - Diciembre	
Mesa No 3	Noviembre - Diciembre	
Mesa No 4	Noviembre - Diciembre	
Mesa No 5	Noviembre - Diciembre	
Mesa No 6	Noviembre - Diciembre	
Documento final	Primer semestre 2022	

Materiales por taller

Material o equipo	Cantidad
Video Beam	1
PC	1
Copias Formularios de participación	6
Esferos	10
Listados de asistencia	5
Pendón Gobernación	1

JHON EDWARD GOMEZ VALENCIA

CONTRATISTA APOYO PROFESIONAL DIRECCIÓN DE CULTURA DEPARTAMENTO DE RISARALDA